

MANUEL ROSSNER – BIBLIOGRAPHY

2018

Digitales Ausstellen, Giovanna Reeder, form magazine, No. 277, May/June 2018

Perception is Reality, Maria Anna Tappeiner, Kunstforum International, No.251,  
<https://www.kunstforum.de/artikel/perception-is-reality/>

Critic's Pick "Perception is Reality", Travis Jeppesen, Artforum,  
<https://www.artforum.com/picks/perception-is-reality-72145>

2017

Störgeräusche aus einer fremden Welt, Eugen El, Schirn Mag,  
[https://www.schirn.de/magazin/schirn\\_tipps/frankfurter\\_kunstverein\\_perception\\_is\\_reality\\_vr\\_ausstellung\\_immersion/](https://www.schirn.de/magazin/schirn_tipps/frankfurter_kunstverein_perception_is_reality_vr_ausstellung_immersion/)

apposite at Kosmetiksalon Babette, kubaParis, <http://kubaparis.com/apposite-at-kosmetiksalon-babette/>

“Es ist okay, geflasht zu sein”, Anika Meier, Monopol Magazin, July, <https://www.monopol-magazin.de/unreal-virtual-reality-ausstellung-nrw-forum-duesseldorf>

Es regnet nackte Männer, Anna Fastabend, der Freitag, July, <https://www.freitag.de/autoren/anna-fastabend/es-regnet-nackte-maenner>

Virtual Reality: die Kunst zwischen den Welten, Barbara Russ, Vice i-D, May, <https://i-d.vice.com/de/article/43w4vj/virtual-reality-die-kunst-zwischen-den-welten>

Das NRW-Forum hat jetzt einen virtuellen Anbau, Arne Lieb, Rheinische Post, May, [https://rp-online.de/nrw/staedte/duesseldorf/das-nrw-forum-hat-jetzt-einen-virtuellen-anbau\\_aid-19428505](https://rp-online.de/nrw/staedte/duesseldorf/das-nrw-forum-hat-jetzt-einen-virtuellen-anbau_aid-19428505)

Virtuelle Welten: die Ausstellung "Unreal" im NRW-Forum, Jörg Jung, Westart Live, WDR

Laufen lernen heißt Stehenbleiben lernen, Peter Backof, Deutschlandfunk, May,  
[https://www.deutschlandfunk.de/virtuelle-ausstellung-in-duesseldorf-laufen-lernen-heisst.807.de.html?dram:article\\_id=387071](https://www.deutschlandfunk.de/virtuelle-ausstellung-in-duesseldorf-laufen-lernen-heisst.807.de.html?dram:article_id=387071)

Willkommen im Neuland, FAZ Woche, 20/2017

Digitalraum, Christoph Schütte, FAZ, January 31

Virtual (inter-)Reality: How Manuel Rossner shines his UltraLight Beam through the 'Dark Enlightenment', Penny Rafferty, AQNB, January, <https://www.aqnb.com/2017/01/16/moving-freely-through-the-post-enlightenment-matrix-the-revealing-inter-realities-of-manuel-rossners-ultralight-beam/>

Interview with Manuel Roßner, by Nukeme, Massage Magazine Japan, <http://themassage.jp/en/interview-with-manuel-rosner/>

Die leichte Utopie: Ultralight Beam, Philipp Hindahl, Schirn Mag, January, [https://www.schirn.de/magazin/schirn\\_tipps/manuel\\_rossner\\_ultralightbeam\\_1822\\_forum\\_frankfurt/](https://www.schirn.de/magazin/schirn_tipps/manuel_rossner_ultralightbeam_1822_forum_frankfurt/)

## 2016

The Internet Is Present – To Be Continued ... , Perisphere, May, <http://www.perisphere.de/vorort/the-internet-is-present-to-be-continued>

## 2013

Ellos lo llaman escultura, Roberta Bosco & Stefano Caldana, El País, May, <https://blogs.elpais.com/arte-en-la-edad-silicio/2013/05/ellos-la-llaman-escultura.html>

What We Call Sculpture @ cermã, OFluxo, April, <http://www.ofluxo.net/what-we-call-sculpture-cerma/>

## 2012

Key trends in photography, Franklin Till, Computer Art Collection: Photography, Vol.1 pt.5

Le Palais de Tokyo Online sur tout la ligne, Marie Lechner, La Liberation, September, [https://next.liberation.fr/culture/2012/09/12/le-palais-de-tokyo-online-sur-toute-la-ligne\\_845922](https://next.liberation.fr/culture/2012/09/12/le-palais-de-tokyo-online-sur-toute-la-ligne_845922)